**Титульный лист ОО**

**Название программы**

**Мастерская кино «Мир в объективе»**

**2022**

**Аннотация**

***Что для нас кино?***

«Кинематограф – не пирожное, а хлеб, необходимый людям» – говорил великий российский режиссер Сергей Бондарчук. Язык кино универсален и понятен всем, нам важно и необходимо говорить на этом языке. Хорошие фильмы могут влиять на то, как мы воспринимаем и понимаем это мир, а совместный просмотр и обсуждение обязательно выведут это понимание на новый уровень.

Считывая с экрана человеческие истории и события, мы складываем в копилку ответы на очень важные вопросы: «Как заводить друзей?», «Как справиться с потерей и отчаянием?», «Как помогать другим?», «Как научится слышать и понимать себя и других?».

В мире человеческих эмоций и отношений так много неизведанных станций – одиночество, ложь, симпатия, сочувствие, любовь. Анализируя поведение, поступки и эмоций героев, мы учимся чувствовать себя в этом путешествии более уверенно.

***Чему можно учиться в Мастерской?***

Основная *цель* Мастерской–привнести в свою школу практику создания мотивационных мини-фильмов и презентации своих творческих работ.

Когда мы научимся грамотно трактовать аудиовизуальный ряд и понимать экранный текст, мы сможем использовать силу экрана. Ведь кино может не только увлекать и вызывать эмоции, но и вдохновлять, мотивировать.

Изучая фильмы других авторов и в процессе создания своих мини-фильмов, мы узнаем, как видеоряд может вызывать определенные эмоции и побуждать к действию. Разберемся, как это работает?

***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 7 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время мы реализуем не менее трех проектов, а затем защитим свои решения на Фестивале мастерских или Всероссийской конференции КРОНА. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

**Содержание работы Мастерской**

**Задачи Мастерской** в логике создания педагогических условий для организации деятельности и получения конкретного образовательного опыта:

* Собраться в команду для решения задач.
* Освоить медиаресурс онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс»: подборки фильмов – <https://zeroplus.tv/compilation> и раздел «Смотрим вместе» – <https://vmeste.zeroplus.tv/> .
* Выбрать самую простую и посильную проектную задачу на первую Смену «Выбор». Выбрать тему из подборки или сообща предложить актуальную для участников Мастерской тему.
* Сделать подборку из трех короткометражных фильмов по выбранной теме, используя подборки онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс».
* Организовать «Классный кинопоказ I». Создать небольшие тексты-впечатления о каждом из фильмов или о фильме-фаворите.
* Изучить механизмы работы мотивации, сделать подборку мотивирующих короткометражек из видеотеки онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс».
* Организовать «Классный кинопоказ II» из трех мотивирующих фильмов в смене «Оптимизм».
* *Масштабировать проект* – привлечь к проекту учеников других классов: пригласить их на кинопоказ и собрать обратную связь о том, насколько мотивируют выбранные фильмы.
* Спланировать съемочный процесс видеомотиватора для Смены «Жизнестойкость».
* Организовать и осуществить съемку короткого (до 3 минут) видео-мотиватора.
* Продумать презентацию видео-мотиватора на Фестивале мастерских, создать презентационные материалы (афиши, анонсы, флаеры) и придумать способ сбора обратной связи от зрителей.
* Показать результаты работы на Фестивале мастерских.
* Поучаствовать во Всероссийской конференции КРОНА.
* Предложить школьному самоуправлению включить практику создания видео-мотиваторов, посвященных важным и актуальным для школьников темам в программу дополнительного образования.

**Проектные задачи Мастерской**

*Ниже перечислены основные проектные задачи, которые стоят перед участниками Мастерской. Задачи расположены от простой к сложной. На решение каждой задачи отводится 8-9 часов.*

**Проект «Экран – азбука эмоций».** Реализация этого проекта поможет проработать эмоционально важные для старших школьников темы через совместный просмотр и анализ фильмов. Для начала, нам нужно ненадолго погрузится в изучение эмоций и разобраться, что стоит за каждой из них. В этом могут помочь: серия занятий «Эмоции через театр» <https://vbudushee.ru/library/seriya-zanyatiy-emotsii-cherez-teatr/>, мобильное приложение по саморазвитию «Мой выбор» и его модуль «Календарь эмоций» [Приложения в Google Play – Мой Выбор](https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.vbudushee.prof.guide.android&hl=ru&gl=US).

Затем, нам предстоит изучить видеотеку онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», где созданы подборки фильмов по различным темам, например: «Взросление», «О чести и достоинстве», «Вместе мы справимся», «Фильмы о выборе и поступках», «Взаимодействие поколений» и другие. У многих фильмов есть опция «смотреть с анализом», что поможет вам проанализировать фильм с разных сторон. В качестве следующего шага вам с ребятами нужно придумать и сформулировать тему, которая интересует и волнует всех участников Мастерской. В определении темы можно отталкиваться от анализа тем, которые предложены в подборках онлайн-кинотеатра. Участники Мастерской объединяются в творческие группы (не менее 3 человек) и выбирают один из короткометражных фильмов, который, по их мнению, максимально раскрывает выбранную тему. Может случиться так, что некоторые фильмы могут совпасть у нескольких групп, тем интереснее будет обсудить, чем руководствовались ребята. Затем участники представляют выбранные фильмы на «Классном кинопоказе» внутри Мастерской. Для этого они все вместе придумывают сценарий события – название, аннотации к фильмам, последовательность их представления. В этом случае совместным творческим продуктом может стать афиша «Классного кинопоказа».

**Проект «Из чего сделана мотивация?»** В этом проекте нам предстоит ответить на вопрос, как можно замотивировать окружающих людей и даже себя самого, из каких эмоций складывается призыв к действию, как короткий фильм может вдохновить и замотивировать.

Для этого сначала мы предлагаем изучить материалы о мотивации: ·  [Внутренняя и внешняя мотивация](https://www.youtube.com/watch?v=-eVVihNqkIU), приложение [“Мой выбор”/ модуль “Управление собой”](https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.vbudushee.prof.guide.android&hl=ru&gl=US), «Мой выбор» /модуль «Благополучие» / «Как все мои «хочу» превратить в «могу»? Затем, обратиться всё к той же подборке фильмов и отобрать короткометражные фильмы, которые по мнению участников Мастерской побуждают зрителя к какому-либо действию. Итогом проекта станет «Классный кинопоказ II», куда вы сможете пригласить ребят из других классов. По окончании просмотра, будет интересно собрать мнение зрителей о том, какие эмоции вызвал фильм и к каким действиям побудил. Для этого необходимо будет создать анкету для обратной связи.

**Проект «В одном кадре».** Целью этого проекта станет создание собственного короткого ролика-мотиватора, который снят буквально одним кадром.Эта задача также выполняется в творческих группах. Теперь, когда вы разобрались с инструментами мотивации, пора предложить миру вашу задумку мотивационного фильма, описать его идею и вместе с единомышленниками воплотить в жизнь. Видеомотиватор – короткий (до 3 минут) жанр, сочетающий в себе информацию и эмоцию. Ваше видео может быть игровым или документальным, черно-белым или цветным, с текстом и без. Можно пользоваться любой подходящей техникой – от смартфона до профессиональной камеры. Отличными темами для видео-мотиваторов могут стать: интеллектуальное и духовное развитие, ценность образования и широты кругозора, помощь ближнему и забота об окружающем мире.

**Событие «Эффектный финал».** Финальным проектом нашей Мастерской станет представление видеомотиваторов (одного или нескольких) на Фестивале мастерских. В этом случае, необходимо продумать как представить ваш творческий продукт школьной общественности, ребятами из других классов и, возможно, родителям. Вам предстоит продумать презентацию фильма на Фестивале мастерских, создать презентационные материалы (афиши, анонсы, флаеры) и продумать, как вы будете собирать обратную связь от зрителей. Возможно, это будет анкеты-раздатки, которые дети будут складывать в приготовленный ящик обратной связи или опросная гугл-форма, которую вы разместите в школьном чате.

**В результате работы участник Мастерской сможет научиться (образовательные результаты):**

* совершать осознанный выбор и аргументированно отстаивать свое мнение;
* критически мыслить, самостоятельно анализируя материал;
* использовать полученные знания в создании собственного продукта;
* организовывать групповую дискуссию и участвовать в ней;
* работать в команде, определять в ней свою роль;
* осознанно выбирать вид деятельности;
* создавать коллективный продукт и транслировать свой художественный взгляд на мир;
* выступать перед аудиторией;
* представлять в творческой форме результаты своей работы на Мастерской – создавать презентационные материалы и тексты «новой природы» для популяризации своего видеомотиватора;
* давать и анализировать обратную связь о своем произведении;

Кроме того, участники Мастерской смогут:

* защитить свой творческий проект (видеомотиватор) на сетевой научно-практической конференции «КРОНА Junior. Стратегия открытий и преобразований»;
* аргументированно выступить с инициативным предложением использовать практику кинопедагогики в программе воспитания школы.

**Как организовать работу Мастерской** «**Мир в объективе**»**?**

Мастерская работает в разновозрастных командах, на протяжении года с сентября по май. Работа в Мастерской рассчитана на 32-34 академических часа. Работа в Мастерской рассчитана на четыре Смены по 8-9 часов (8 недель).

Проектные решения «Мир в объективе» может выполнять как целый класс под руководством классного руководителя, так и разновозрастная группа под руководством педагога дополнительного образования, психолога или других сотрудников школы.

**Календарный график реализации Мастерской**

**Этапы работы каждой смены:**

1. **Постановка целей.** Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственности внутри команды. (Занятие 1).

2. **Создание решений** в рамках проектных задач. (Занятие 2-6).

3. **Апробация и защита** проектного решения, получение обратной связи. (Занятие 7).

4. **Рефлексия опыта** и результатов работы Мастерской на текущей Смене. Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы Мастерской. (Занятие 8).

5. **Общешкольная встреча Мастерских роста.** Подведение итогов,обмен историями успеха и награждение Мастеров за работу. (Занятие 2 для всех Смен, кроме первой Смены).

План работы Смены «Выбор» (сентябрь-октябрь)

| Номер занятия | Название | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Старт» программы | Самоопределение и выбор Мастерской. |
| 2-3 | Вводное занятие Мастерской | * Сбор команды. Знакомство со списком задач на год. * Знакомство с материалами: серия занятий «Эмоции через театр»<https://vbudushee.ru/library/seriya-zanyatiy-emotsii-cherez-teatr/> (можно выбрать 1-2 упражнения из серии) и мобильное приложение по саморазвитию «Мой выбор»/ модуль «Профориентация» / Уровень 2 / «Календарь эмоций» / [Приложения в Google Play – Мой Выбор](https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.vbudushee.prof.guide.android&hl=ru&gl=US) * Распределение ролей, ответственности и Сменного мастера. * Стартовая диагностика «Какие мы?» |
| 4-7 | Реализация проекта «Экран – азбука эмоций» | * Изучение видеотеки онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», просмотр подборок фильмов<https://zeroplus.tv/compilation> и раздела «Смотрим вместе» –<https://vmeste.zeroplus.tv/> * Выбор темы и подборка фильмов в творческих командах. * Планирование «Классного кинопоказа I» (определение времени, места, организация пространства, название, аннотации к фильмам). * Коллективное создание афиши «Классного кинопоказа I». |
| 8 | Подведение итогов работы в первой Смене | * Представление афиши и проведение «Классного кинопоказа I». * Подготовка текста для социальных сетей. * Рефлексия работы Мастерской. * Самооценка об изменении отношения к анализу короткометражных фильмов по выбранной теме. |

План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

| Номер занятия | Название | Результаты |
| --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей и задач Мастерской на Смену. | * Выбор тематики проекта. * Определение ресурсов для ее решения. * Распределение ролей, ответственности и выбор Сменного мастера. |
| 2 | Встреча школьных Мастерских | * Презентация результатов работы Мастерской. * Награждение за хорошую работу на предыдущей смене. * Рассказ о планах на смену «Оптимизм», защита красивой идеи. |
| 3-7 | Реализация проекта «Из чего сделана мотивация?» | * Изучение материалов на тему мотивации: [Внутренняя и внешняя мотивация](https://www.youtube.com/watch?v=-eVVihNqkIU), приложение [“Мой выбор”/ модуль “Управление собой”](https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.vbudushee.prof.guide.android&hl=ru&gl=US), «Мой выбор» /модуль «Благополучие» / «Как все мои «хочу» превратить в «могу»? * Работа в творческих группах, выбор короткометражного фильма из подборки онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», который мотивирует и побуждает к действию. * Организация «Классного кинопоказа II» с участием этих фильмов. * Масштабирование проектного решения: привлечь к проекту учеников других классов, пригласить их на «Классный кинопоказ II» и собрать обратную связь (например, анкета с вопросами, которые помогают выяснить, мотивировал ли фильм, и что в нем сработало на мотивацию). |
| 8 | Подведение итогов работы во второй Смене | * Рефлексия работы Мастерской. * Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. * Самооценка и самодиагностика. * Планирование и выбор сменного Мастера для смены «Жизнестойкость». * Анализ обратной связи от одноклассников и учителей начальной школы. |

План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-март)

| Номер занятия | Название | Результаты |
| --- | --- | --- |
| 1 | Планирование. Постановка целей и задач Мастерской на третью и четвертые Смены | * Ознакомление с проектной задачей на смену. * Освоение микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа). * Определение ресурсов для решения задач. * Распределение ролей, ответственности, выбор Сменного мастера. |
| 2 | Встреча школьных Мастерских | * Презентация Мастерской и её целей. * Награждение за хорошую работу. * Рассказ о планах на смену «Жизнестойкость», защита красивой идеи. |
| 3-7 | Реализация проекта «В одном кадре» | * Просмотр образцов видео-мотиваторов для того, чтобы настроиться на создание собственных:   <https://www.youtube.com/watch?v=682BIg1yNos>  <https://www.youtube.com/watch?v=xifSHMbGSKI>  <https://www.youtube.com/watch?v=14l55Q0BiyU>  <https://www.behance.net/gallery/8616521/Nike>  <https://vbudushee.ru/about/news/ot-nashego-fonda-ko-dnyu-uchitelya/>  <https://www.youtube.com/watch?v=AGKUR0mRZ28>  <https://www.youtube.com/watch?v=iVDmCvG5kg8>   * Работа в творческих группах по созданию видеомотиваторов: выбор темы, жанра, написание мини-сценария, подготовка реквизита и техники, оформление локации. * Проведение групповой дискуссии с обсуждением тем и сценариев видеомотиваторов, работа над ошибками * Съемка видеомотиваторов * Организация медиаподдержки проекта в социальных сетях и школе. * Представление видео-мотиваторов внутри мастерской. |
| 8 | Подведение итогов работы во второй Смене | * Рефлексия работы Мастерской. * Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. * Самооценка и самодиагностика. * Планирование и выбор сменного Мастера для Смены «Мастерство». * Анализ обратной связи от одноклассников и учителей начальной школы. |

План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

| Номер занятия | Название | Результаты |
| --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей и задач Мастерской на четвертую Смену | * Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА. * Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа. * Определение ресурсов для подготовки к конференции и Фестивалю мастерских. * Распределение командных ролей, ответственности. |
| 2-4 | Подготовка текста работы к участию в конференции и представлению Мастерской на Фестивале мастерских.  Реализация проекта «Эффектный финал» | * Работа в Мастерской, создание текстов и творческих решений для Фестиваля (презентация, афиши, аннотации, флаеры). * Подготовка к загрузке работы на сайт конференции. * Приглашение болельщиков на конференцию и фестиваль. * Подготовка пространства к Фестивалю Мастерских. * Приглашение на конференцию КРОНА. |
| 5-6 | Фестиваль мастерских и участие в Конференции КРОНА | * Представление результатов работы Мастерской в творческой форме. * Выступление на конференции. * Организация работы группы поддержки. * Получение обратной связи от участников фестиваля. |
| 7 | Подведение итогов работы Мастерской за год | * Рефлексия работы Мастерской. * Самооценка. * Финальная диагностика. |
| 8 | Итоговая встреча. Квест «Сокровища книжной полки» | * Определение роста мастерства. * Представление результатов финальной диагностики и рефлексии «Какими мы стали?». * Награждение по итогам года. * Обсуждение планов на следующий год. |

**Образовательные ресурсы программы**

1. Цифровой образовательный ресурс [Приложения в Google Play – Мой Выбор](https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.vbudushee.prof.guide.android&hl=ru&gl=US) (Доступ: 08.08.2022 )
2. Цифровой образовательный ресурс – онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»: подборки фильмов – <https://zeroplus.tv/compilation> и раздел «Смотрим вместе» – <https://vmeste.zeroplus.tv/> (Доступ: 08.08.2022 )
3. Цифровой образовательный ресурс: серия занятий «Эмоции через театр» <https://vbudushee.ru/library/seriya-zanyatiy-emotsii-cherez-teatr/> (Доступ: 08.08.2022 )
4. Цифровой образовательный ресурс [КРОНА Junior (schoolnano.ru) http://conference.schoolnano.ru/junior](http://conference.schoolnano.ru/junior) (Доступ: 08.08.2022 )
5. Цифровой образовательный ресурс «Цифровой Наноград». Конференция КРОНА.  [Образовательные ресурсы (nano-grad.ru) https://nano-grad.ru/academy/courses/?type\_id=4](https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4) (Доступ: 08.08.2022)

**Способы и критерии оценки результатов Мастерской** «**Мир в объективе**»

1. **Наличие защищенных проектов.**  Критерии оценки качества проекта:

* В работе выражен проектный замысел – какие изменения планируется внести в мир (автора или сообщества) в ходе реализации проекта.
* Обоснована заинтересованность авторов(-а) в проекте.
* Из текста должно быть ясно: в чем основной замысел проекта, каковы механизмы реализации проекта, по каким критериям можно судить об успешности проекта.
* Проекты могут носить просветительский, преобразующий, креативный характер.
* Демонстрация полученных результатов.
* Степень самостоятельности при выполнении проекта.

1. **Самооценка развития навыков**

* Определение своей роли в команде.
* Оценка вклада в общее дело.
* Удовлетворенность полученным творческим результатом.
* Удовлетворенность представлением своего продукта аудитории.
* Получение навыка создания мини-сценария, реализации режиссерского замысла в одном кадре.
* Овладение техникой съемки фильма и монтажа материалов.

1. **Единая диагностика развития** личностного потенциала.
2. **Итоговая рефлексия и обратная связь** по итогам «Учимся, действуя». Обратная связь о мастерской.

По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений, в котором будут указаны:

*- ФИО ученика;*

*- название программы Мастерской;*

*- трудозатраты ученика по усвоению программы (в часах);*

*- полученный образовательный результат в деятельностном залоге;*

*- способ подтверждения полученного результата;*

*- ФИО аттестующих лиц.*

**Какое материально-техническое оснащение необходимо Мастерской** «**Мир в объективе**»

Под каждую задачу потребуется свое материально-техническое обеспечение. Универсальными для любой задачи будут компьютеры или ноутбуки с программным обеспечением, доступ в интернет, а также пространство, в котором будет собираться школьная команда «Мир в объективе».

Для работы Мастерской потребуется портативная камера или мобильный телефон с неплохой камерой, компьютер с установленной программой для монтажа.

Для популяризации идей Мастерской потребуются ватманы (флипчарты), маркеры, клей, краски и другая канцелярия.

Для организации событий потребуется вместительное пространство (актовый зал), мультимедиа оборудование, микрофоны и подключение к интернету.

**Кадровое обеспечение программы (квалификация педагогов, тьюторов, экспертов)**

Мастерская может реализовываться в рамках классных часов, внеурочной деятельности или занятий дополнительного образования.

Требования к квалификации педагога должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог-психолог», «Вожатый», «Специалист в области воспитания» или другим стандартам, действующим в сфере общего образования Российской Федерации.

**Список источников**

1. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 1 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=3>

2. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 2 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=4>

3. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 3 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=5>

4. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 4 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/module/13?program=2>

5. Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы с фокусом на развитие личностного потенциала школьников

<https://vbudushee.ru/upload/lib/Metod_rekomend_RPV.pdf>

6. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала

<https://books.vbudushee.ru/>

7. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет. А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

<https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-8-9-let>

8. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 7+ лет. А.В.Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

[https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-7-8-le](https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-7-8-let)

Дополнительные материалы

1. Игровой комплект «Палитра эмоций» <https://teacher.vbudushee.ru/material/2>
2. Веб-игра «Город эмоций» <https://eigame.vbudushee.ru/>
3. Игра «[Путь в будущее](https://vbudushee.ru/library/igra-pvb/)» [Игра «Путь в будущее» (vbudushee.ru)](https://vbudushee.ru/library/igra-pvb/)
4. Игра «4 сезона» [4 сезона. Покажи, на что ты способен (vbudushee.ru)](https://youcan.vbudushee.ru/index)
5. Онлайн кинотеатр «Смотрим вместе» <https://vmeste.zeroplus.tv/> ,<https://vbudushee.ru/library/smotrim-vmeste/>

<https://catalog.vbudushee.ru/> - все материалы