**Титульный лист ОО**

**Название программы**

**Мастерская «Продюсеры подкаста»**

**2022**

**Аннотация**

***Что такое подкаст?***

Подкасты похожи на радио- или телепередачи, только удобнее. Ведь их можно проигрывать в любое время и в любом месте с помощью интернета.

Подкасты в России набирают обороты и постепенно приходят на смену радио. Исследователи медиа прогнозируют, что к 2024 году количество слушателей подкастов увеличится почти в шесть раз. Попробуем подключиться?

Создать свой подкаст можно и в рамках всей школы, и в рамках библиотеки. Например, создать обсуждение волнующих книжных новинок. Да, для создания качественного продукта придется проделать большую работу, но это точно стоит того!

***Чему можно учиться в Мастерской?***

Основная *цель* Мастерской– ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

*За этот год мы успеем создать не менее 2-х выпусков подкаста.*

***Целевая группа и время работы Мастерской***

Мастерская рассчитана на возраст с 8 по 11 класс.

Занятия в Мастерской будут проходить 1-2 раза в неделю (это 32-34 часа в год). За это время вы сможете реализовать не менее трех проектов, а затем защитить свои решения на Фестивале мастерских или Всероссийской конференции КРОНА. По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений с перечислением реализованных проектов.

**Содержание работы Мастерской**

**Цель мастерской** –ввести в школу практику использования подкастов для обсуждения тем, актуальных для учеников.

**Задачи Мастерской** в логике создания педагогических условий для организации деятельности и получения конкретного образовательного опыта:

* Собрать команду, распределить роли/ответственных.
* Определиться с темой подкаста.
* Изучить подкаст <https://vbudushee.ru/library/podkast-dlya-roditeley-mampapkast/>.

(подкаст для родителей, изучаем с точки зрения продукта, пробуем понять, как сделать подкаст для учеников).

* Изучить материалы по созданию подкаста. Например: <https://tilda.education/articles-podcast>  
  <https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts>
* Создать описание характеристик подкаста – 1 четверть.
* Создать подкаст (2 четверть).
* Определить доработки, осуществить расширение проекта.
* Создать подкаст 2 (3 четверть).
* Сделать презентацию готового проекта.
* Поучаствовать в конференции.
* Показать результаты работы на Фестивале мастерских.

**Проектные задачи Мастерской**

**Примеры:** Для психолога – психологический подкаст для школьников. Для библиотекаря – обсуждение книжных новинок. Для ведущего научного кружка - подкаст о науке итд.

**В результате работы участник Мастерской сможет научиться (образовательные результаты):**

* создавать подкаст, который отвечает современным проблемам учеников;
* организовывать тематическое событие;
* исследовать отношение людей к современным формам подачи материала;
* представить в творческой форме работу Мастерской;
* защитить свой проект на Всероссийской конференции;
* аргументированно выступить с инициативным предложением для программы развития школы.

**Как организовать работу Мастерской ?**

Мастерская работает в разновозрастных командах, на протяжении года с сентября по май. Работа в Мастерской рассчитана на 32-34 академических часа. Работа в Мастерской рассчитана на четыре смены по 8-9 часов (8 недель).

**Варианты развития проекта:**

1. усложнение проекта по сути/смыслу;
2. выбор другой темы.

Проектные решения Мастерской может выполнять и целый класс под руководством классного руководителя, и отдельные активные разновозрастные группы под руководством педагога дополнительного образования, психолога или других сотрудников школы.

**Необходимое материально-техническое оснащение:**

Аудиостудия (если нет, подойдет комната с мебелью, хорошо если есть ковёр на полу (мягкие объекты будут поглощать эхо)), микрофон с USB- или AUX-кабелем (чтобы подключить к компьютеру), компьютер с ПО, программа Audacity.

**Календарный график реализации Мастерской**

Работа Мастерской рассчитана 32-34 часа в год и делится на четыре Смены по 8-9 часов.

**Этапы работы каждой смены:**

1. **Постановка целей.** Выбор задачи, ее декомпозиция. Определение ресурсов для проектного решения. Распределение ролей и ответственности внутри команды. (Занятие 1).
2. **Создание решений** в рамках проектных задач. (Занятие 2-6).
3. **Апробация и защита** проектного решения, получение обратной связи. (Занятие 7).
4. **Рефлексия опыта** и результатов работы Мастерской на текущей Смене. Самопрезентация – публикация поста в социальных сетях о результатах работы Мастерской. (Занятие 8).
5. **Общешкольная встреча Мастерских роста.** Подведение итогов,обмен историями успеха и награждение Мастеров за работу. (Занятие 2 для всех Смен, кроме первой Смены).

План работы Смены «Выбор» (сентябрь-октябрь)

| Номер занятия | Название | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Старт» программы | Самоопределение и выбор Мастерской. |
| 2-3 | Вводное занятие Мастерской | * Сбор команды. Знакомство со списком задач на год. * Определение ресурсов для решения. * Распределение ролей, ответственности и Сменного Мастера. * Стартовая диагностика «Какие мы?». |
| 4-7 | Реализация задач проекта. Описываем характеристики подкаста | * Сбор и обсуждение данных. * Слушаем подкаст: <https://vbudushee.ru/library/podkast-dlya-roditeley-mampapkast/>. Выделяем ключевые характеристики подкаста. * Собираем список любимых подкастов учеников * Изучаем материалы по созданию подкаста. Например: <https://tilda.education/articles-podcast> <https://netology.ru/blog/04-2022-podcasts>. * Выбор тематики подкаста. * Если хватает времени, можно попробовать записать первый тестовый выпуск подкаста длиной максимум 10 минут. |
| 8 | Подведение итогов работы в первой Смене | * Подготовка текста для социальных сетей. * Рефлексия работы Мастерской. * Самооценка и самодиагностика. |

План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

| Номер занятия | Название | Результаты |
| --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей и задач Мастерской на Смену | * Выбор тематики проекта. * Определение ресурсов для ее решения. * Распределение ролей, ответственности и выбор Сменного мастера. |
| 2 | Встреча Школьных Мастерских | * Презентация результатов работы Мастерской. * Награждение за хорошую работу на предыдущей Смене. * Рассказ о планах на Смену «Оптимизм», защита красивой идеи. |
| 3-7 | Реализация задач проектов | * Создание решений. * Обсуждение видеороликов или книг по теме Мастерской. * Масштабирование проектного решения: привлечь к проекту младших школьников и одноклассников. * Презентация решений и получение обратной связи от одноклассников и/или Магистрата школы. |
| 8 | Подведение итогов работы во второй Смене | * Рефлексия работы Мастерской. * Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. * Самооценка и самодиагностика. * Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Жизнестойкость». * Анализ обратной связи от одноклассников и учителей. |

План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-март)

| Номер занятия | Название | Результаты |
| --- | --- | --- |
| 1 | Планирование. Постановка целей и задач Мастерской на третью и четвертые Смены | * Выбор тематики проекта. * Освоение микро-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская работа). * Определение ресурсов для решения задач. * Распределение ролей, ответственности, выбор Сменного мастера. |
| 2 | Встреча Школьных мастерских | * Презентация Мастерской и ее целей. * Награждение за хорошую работу. * Рассказ о планах на смену «Оптимизм», защита красивой идеи. |
| 3-6 | Реализация задач проектов | * Работа в Мастерской, создание решений. * Подготовка реквизита. * Приглашение в свой проект другие классы, родителей, администрацию района, региональные СМИ и т.д. * Организация медиаподдержки проекта в сетях и в школе. * Выбор и подготовка пространства к проведению события. |
| 7 | Проведение событий | * Получение обратной связи от участников события. * Исследование общественного мнения по тематике Мастерской. |
| 8 | Подведение итогов работы во второй Смене | * Рефлексия работы Мастерской. * Пост в соцсетях школы о проектных решениях Мастерской. * Самооценка и самодиагностика. * Планирование и выбор Сменного Мастера для Смены «Мастерство». * Анализ обратной связи от одноклассников и учителей. |

План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

| Номер занятия | Название | Результаты |
| --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей и задач Мастерской на четвертую Смену | * Уточнение требований для участия во Всероссийской конференции КРОНА. * Выбор направления участия – проектная или исследовательская работа. * Определение ресурсов для подготовки к конференции и Фестивалю мастерских. * Распределение командных ролей, ответственности. |
| 2-4 | Подготовка текста работы к участию в конференции и представлению Мастерской на Фестивале мастерских | * Работа в Мастерской, создание текстов и творческих решений для Фестиваля. * Подготовка к загрузке работы на сайт конференции. * Доработка текста по результатам экспертизы. * Приглашение болельщиков на конференцию и фестиваль. * Подготовка пространства к Фестивалю Мастерских. * Приглашение на конференцию КРОНА. |
| 5-6 | Фестиваль мастерских и участие в Конференции КРОНА | * Представление результатов работы Мастерской в творческой форме. * Выступление на конференции. * Организация работы группы поддержки. * Получение обратной связи от участников фестиваля. |
| 7 | Подведение итогов работы Мастерской за год | * Рефлексия работы Мастерской. * Самооценка. * Финальная диагностика. |
| 8 | Итоговая встреча. Квест «Сокровища книжной полки» | * Определение роста мастерства. * Представление результатов финальной диагностики и рефлексии «Какими мы стали?». * Награждение по итогам года. * Обсуждение планов на следующий год. |

**Образовательные ресурсы программы**

1. Цифровой образовательный ресурс <https://youcan.vbudushee.ru/season3> (Доступ: 08.08.2022 )
2. Цифровой образовательный ресурс [КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior) <http://conference.schoolnano.ru/junior> (Доступ: 08.08.2022 )
3. Цифровой образовательный ресурс «Цифровой Наноград». Конференция КРОНА. [Образовательные ресурсы (nano-grad.ru)](https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4) <https://nano-grad.ru/academy/courses/?type_id=4> с (Доступ: 08.08.2022)

**Способы и критерии оценки результатов Мастерской**

1. **Наличие защищенных проектов.**  Критерии оценки качества проекта:

* В работе выражен проектный замысел – какие изменения планируется внести в мир (автора или сообщества) в ходе реализации проекта.
* Обоснована заинтересованность авторов(-а) в проекте.
* Из текста должно быть ясно: в чем основной замысел проекта, каковы механизмы реализации проекта, по каким критериям можно судить об успешности проекта.
* Проекты могут носить просветительский, преобразующий, креативный характер.
* Демонстрация полученных результатов.
* Степень самостоятельности при выполнении проекта.

1. **Самооценка развития навыков:**

* Овладеть техникой создания подкастов.
* Организовать событие в творческой форме для тех, кто понимает важность современных решений.
* Выступить с результатами проекта.
* Работать в команде

1. **Единая диагностика развития** личностного потенциала.
2. **Итоговая рефлексия и обратная связь** по итогам «Учимся, действуя. Обратная связь о мастерской».

По результатам работы в Мастерской каждый участник получит сертификат индивидуальных достижений, в котором будут указаны:

*- ФИО ученика;*

*- название программы Мастерской;*

*- трудозатраты ученика по усвоению программы (в часах);*

*- полученный образовательный результат в деятельностном залоге;*

*- способ подтверждения полученного результата;*

*- ФИО аттестующих лиц.*

**Кадровое обеспечение программы (квалификация педагогов, тьюторов, экспертов)**

Мастерская может работать в рамках классных часов, внеурочной деятельности или занятий дополнительного образования.

Требования к квалификации педагога должны соответствовать профессиональному стандарту «Педагог», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог-психолог», «Вожатый», «Специалист в области воспитания» или другим стандартам, действующим в сфере общего образования Российской Федерации.

**Список источников**

1. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 1 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=3>

2. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 2 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=4>

3. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 3 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=5>

4. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста». 4 год обучения

<https://teacher.vbudushee.ru/module/13?program=2>

5. Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы с фокусом на развитие личностного потенциала школьников

<https://vbudushee.ru/upload/lib/Metod_rekomend_RPV.pdf>

6. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала

<https://books.vbudushee.ru/>

7. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет. А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

<https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-8-9-let>

8. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 7+ лет. А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с

[https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-7-8-le](https://catalog.vbudushee.ru/materials/obo-mne-i-dlya-menya-rabochaya-tetrad-dlya-detey-7-8-let)

Дополнительные материалы

1. Игровой комплект «Палитра эмоций» <https://teacher.vbudushee.ru/material/2>
2. Веб-игра «Город эмоций» <https://eigame.vbudushee.ru/>
3. Игра «[Путь в будущее](https://vbudushee.ru/library/igra-pvb/)» [Игра «Путь в будущее» (vbudushee.ru)](https://vbudushee.ru/library/igra-pvb/)
4. Игра «4 сезона» [4 сезона. Покажи, на что ты способен (vbudushee.ru)](https://youcan.vbudushee.ru/index)
5. Онлайн кинотеатр «Смотрим вместе» <https://vmeste.zeroplus.tv/> ,<https://vbudushee.ru/library/smotrim-vmeste/>

<https://catalog.vbudushee.ru/> - все материалы